

社会文化视角下的香港关公信仰研究：兴起与功能解读

张天资

(河北金融学院经济贸易学院, 河北; 2968277255@qq.com)

摘要: 关公信仰作为一种传统文化现象, 在香港地区具有深远的影响力和广泛的信仰群体。本研究旨在深入探讨关公信仰在香港盛行之原因和功能的探究。回顾关公信仰的历史演变和在香港的传播情况, 聚焦关公信仰在香港盛行的原因以及其功能, 分析关公信仰在香港的传播和影响。本研究对于深入理解关公信仰在香港的传播和影响, 以及传统文化在现代社会的功能具有重要意义。

关键词: 民间信仰; 关公; 香港

1 关公信仰在香港兴起的背景

关羽是一位全国性的神祇, 也是一位来自北方的神祇, 但数千年以来, 香港民众对关公的敬仰, 是中国历史上任何一个人物所不能比拟的。香港人多地少, 却庙宇林立, 其奉祀帝君的庙宇, 多被称为武帝庙、关帝庙及协天宫, 亦有与文昌帝君合祀于文帝庙。一般家庭、店铺、以及警署和及、黑道聚众场所皆有供奉关帝的习俗。[1]

目前分布于香港的关帝庙就有十五个, 平日各庙香客亦络绎不绝。每年农历六月二十四日关帝诞, 各庙亦有庆典。位于香港大澳的关帝古庙是香港最古老的关帝庙, 始建于明朝末年, 距今有五百多年的历史。

香港的关公信仰起源于清朝末年, 随着内地移民的涌入而传入香港。关公信仰在香港的传播和发展, 受到了多种因素的影响。一方面, 香港作为一个重要的国际贸易港口, 吸引了大量的内地移民, 这些移民将关公信仰带到了香港。另一方面, 香港的社会环境也为关公信仰的传播提供了有利条件。在香港, 关公信仰得到了广泛的认同和尊重, 许多社团和企业都供奉关公, 将其视为守护神。

2 关公信仰在香港盛行的原因

2.1 移民社会“义”的需求

由于香港是一个移民社会, 从居民构成来看有很大一部分是内地迁移而来, 因此儒家文化为核心的中原文化在香港社会的建构, 使得香港本土文化融入了汉民族文化体系之中, 它始终跟着主流社会的节拍, 按照中华文化的模式而建构。“义”在中国古代伦理道德中覆盖面最广, 概念也最不确定, 而关羽的“义论”, 以儒家文化作为模式, 贴近于主流文化, 既有扶危就困的侠义, 又有同生共死的情意, 能够做到对朋友、兄弟“财贿不动真心, 爵禄不移其志”, 善始善终, 表里如一, 患难与共, 生死相依。[2]

这种精神, 正符合移民社会众志成城、患难与共的需要。因此香港社会各阶层、各方人士才会如此推崇关公信仰。

另外, 移民初来乍到, 面对陌生的环境和人群, 往往会碰到许多困难, 为了生存下来就必须团结起来共同奋斗, 最初维系团结的纽带, 就是以血缘地缘关系为基础而建立起来的宗亲会和同乡会组织。[3]

宗亲会和同乡会中也必须请一尊共同信奉的神明来作为大家崇拜的对象, 以巩固团结, 严明规则, 这时候关帝就是他们再恰当不过的共同崇拜对象了。由于内地来港居民把关帝的神像、香火以及符纸带到香港, 设座供奉, 他们便按照在家乡的习俗一样, 祈求问卜。

2.2 商业发展“义”的需要

关公常被当作“武财神”供香港的商家供奉，关于把关公奉为财神的来历民间有两种说法：第一种是关羽年轻时曾经商，主要从事贩卖布匹的工作，擅长理财，尤其记账精细，发明了一种叫“日清簿”的流水账，正是因为关公从商的细致精神，商家纷纷供奉关公。还有种说法在南方比较流行，因为关公的青龙偃月刀无比锋利，而锋利的“利”和利润的“利”是同一个字，为求得丰厚的利润，所以把关公视为“武财神”。[4]

香港山多地少，三面临海，其地理条件决定了发展农业不具优势，因此早年移居到香港的华人把目光投向了商业和渔业上面去。因为贸易往来普遍存在着签订契约、履行合同的行为，商业需要契约和信用，这时候高扬关公的“信义”的精神尤为重要。而且，关帝庙常被当作华人仲裁之地，区别于西方的法律精神，商人之间以及商人和民众之间遇到了纠纷，他们会采取抛圣杯的方式来让关公裁决。如今香港大大小小的商铺中，基本每个店都会请一尊关帝像来常年供奉，香火萦绕，目的就是以关公为楷模，诚信经营，求得财源滚滚。

2.3 黑白两道“忠义仁勇”的表达途径

在《使徒行者》第一部 23 集中，剧中人物欢喜哥就说关公“活着的时候，过五关斩六将，警察和黑道都拜他”。确实，TVB 的港片中常出现的一个场景就是：西九龙重案组的警察们在关帝的神龛面前上香，与此同时在三合会会所黑帮大佬们也毕恭毕敬地参拜。虽然黑白两道都有敬关公的习俗，但我认为他们二者各有侧重。

黑帮重关公的“忠义”，三合会供奉、祭拜关羽，这和他们把关羽比作帮会第一打手的形象、无限忠诚于老大的把兄弟形象、无限维护集团利益甚至不惜强取豪夺、不择手段的帮派护法形象，有着一定的关系。关羽和刘备、张飞二人桃园结义以后，一直忠心耿耿地誓死追随刘备，恪守礼仪，对刘备家属予以善待。即便面对曹操的赏识与恩遇，也不改初心，呕心沥血地维护蜀汉政权。关羽之“义”可以说是对身边亲近之人的仗义；他的“忠”是不计个人利益得失，坚决守护老大以及集团利益的死心塌地，这和三合会的帮规“一旦进帮，不得出帮”、“不准同帮相残”、“不准泄漏帮务”的江湖哥们儿义气不谋而合。

而香港的警察拜关公，则更侧重关公的“仁勇”。警察拜关帝的习惯可以追溯到 1930 年，据说从油麻地警署的某位探长扩展到消防、海关等各个纪律部队。根据香港警察杂志的说法，自 1931 年起，供奉关帝像的行为就在警局弥漫开来。老一辈的警员常常会每天一到警局，就先拜一拜关公。并且，在拜关公求破案时，刑事局的警员会把关公像贴上红纸，当警察出勤务剿匪抓贼时，才会开封贴在关公像上的红纸。警察拜关帝像还有帮助犯人招供的实际用途，他们会通过让嫌犯拜关公的方式来确认其供词的准确性，测试其是否有说谎的成分，以求能突破嫌犯的的心理防线。不同于黑帮的是，警察拜关帝是因为关老爷的仁勇之威盖世罕见，希望他能保佑公门中人进则杀敌建功，退则平安归来。

民间关于黑白两道所拜的关帝像的区别众说纷纭，其中颇具代表性的看法有

三种：第一种是关公所穿袍子的颜色不同。黑帮一般会拜穿红色袍子的关公，因为红色代表了血战沙场，收获颇丰；而警察一般会参拜穿绿色袍子的关公，因为绿色代表了天下太平，没有战事。第二种说法是看关帝像是否睁眼。黑帮会拜睁眼的关公，因为他们在刀口上讨生活，要敬关公的威风凛凛；而警察会选择拜闭眼的关公，因为不希望抓贼剿匪的时候死伤太多，怀有慈悲之意。第三种说法是拿刀的方式有所不同。黑社会拜的关公，正气凛然，是右手持刀，刀刃指向天；而警察拜的关公是反手抓到也就是横刀，刀刃是指向地的。

3 关公信仰在香港盛行的社会文化功能

3.1 安抚百姓情绪，维护社会秩序

在社会生活中，人们不可避免地总会遇到各种天灾人祸和种种不平。比如：早期来港的华人们，他们出海淘金和捕鱼，常常会遭到洋人的欺压与排挤，病痛的折磨，和瞬息万变的海洋灾难等等，在灾祸无法平息的绝境下，需要神灵予以精神寄托、心灵慰藉和心态的平衡。因此，关帝庙的建立就成为他们寻求精神寄托的有效途径，尽管祭拜关帝不一定能够满足一切的世俗愿望，还是能够在一定程度上起到了安抚民众情绪，稳定社会的作用。

不可否认，关帝信仰所提供的精神支柱本身是一种非科学的世界观，但它对维护社会秩序方面发挥了巨大的作用，[5]想必这也是为何香港的官方层面也大力推广“文武二帝巡游活动”的原因。

3.2 提升道德修养，约束日常行为

在香港，关公信仰不仅仅是一种宗教信仰，更是一种道德价值观的传承。关公的形象代表了忠诚、正义、勇猛等美德，这些美德正是香港社会所倡导的。在现代社会，信任危机日益严重，食品安全问题如地沟油、瘦肉精、三聚氰胺奶粉事件层出不穷，网络诈骗、学历造假等问题也屡见不鲜。在这种社会道德和诚信严重缺失的背景下，遵循关公的处事原则，以此严格要求自己显得尤为重要。

在香港，许多信奉关公的居民会在日常生活中不自觉地受到关公的影响，潜移默化地模仿他的重诺言、守信用等优秀品质，以此为准则来规范自己的行为。商家供奉关公，不仅可以起到警醒自己，不欺诈顾客，不发黑心财的作用，也是一种对关公精神的尊崇和传承。

3.3 树立精神支柱，增强社区凝聚力

香港作为一个移民城市，汇集了来自中国大陆、台湾、东南亚等地的华人。这些华人将关公信仰带到香港，使其在香港社会中得以传承和发扬。此外，香港电影、电视剧、漫画等文化产品对关公形象的塑造，也使得关公信仰在香港社会中具有较高的知名度。

关公信仰对于增强香港社区凝聚力具有重要的作用。关公信仰为社区成员树立了一个共同的精神支柱。在关公信仰的感召下，信徒们积极投身社区事务，以实际行动回馈社会，从而增强了社区的凝聚力。关公信仰强调忠诚、义气、勇敢等价值观，这些价值观成为社区成员共同遵守的行为准则，进一步强化了社区的凝聚力。关公信仰通过举办各类活动，如关公文化节、关公庙会等，为社区成员提供了交流的平台，增进了彼此的了解和友谊，也增强了社区的凝聚力。

3.4 增强文化认同，促进两岸统一

关帝信仰在我国历史悠久，目前两岸四地以及海外都有着十分广泛的信众。民俗信仰增强了年轻一辈对中华传统文化的认同感，也构成了中华传统文化中很重要的一环。[6]

它作为一条联系港胞和大陆同胞之间的纽带，能够把华夏民族中的每一成员强有力地凝聚起来，合为一个整体。共同的民俗信仰，让香港同胞和与大陆同胞之间产生了共同的民族认同感和文化自豪感，对实现祖国统一起到了重要的作用。近年来在山西运城也举办的关公文化旅游节，让两岸四地的近万名关氏后裔和关帝信众齐聚关公故里，寻根认亲，他们共同祭拜关帝，追忆并传承关帝“忠、义、仁、勇、礼、智、信”的美好品德。港胞关氏后裔关征峰曾说：“关公文化是十分宝贵的民族文化，更是激励海内外同胞心系祖国，增强中华民族凝聚力的文化感情纽带。”关帝信仰的民族凝聚力量，还将在实现祖国完全统一的进程中发挥不可估量的作用。

4 总结

本论文通过对关公信仰在香港兴起的背景、盛行原因以及社会文化功能的深入探讨，得出了以下结论：

第一，关公信仰在香港的兴起是历史与社会多重因素共同作用的结果。清末移民潮的涌入使得关公信仰得以传播，而香港作为一个国际贸易港口的独特地理位置和社会环境，进一步促进了关公信仰的认同与发展。

第二，关公信仰在香港的盛行反映了移民社会对“义”的需求。关公所代表的忠诚与义气，不仅符合香港多元文化背景下人们的价值观，也为不同阶层的人们提供了共同的精神寄托，增强了社会凝聚力。

第三，关公信仰在香港的社会文化功能多样，不仅安抚了百姓情绪、维护了社会秩序，还提升了道德修养，约束了日常行为，增强了社区的凝聚力与认同感。还在增强文化认同和促进两岸统一方面发挥了重要作用。

尽管本论文对关公信仰在香港的兴起及其社会文化功能进行了较为全面的分析，但仍存在一些不足之处。研究主要集中在关公信仰的历史与社会文化层面，缺乏对其在当代香港社会中具体表现与影响的深入实证研究。此外，由于篇幅限制，本文未能对关公信仰在其他地区的传播与发展进行比较研究，这可能限制了研究结论的普适性与外延性。

未来的研究可以从多个维度继续深入探讨关公信仰的相关议题。首先,可以通过实证研究的方法,考察关公信仰在当代香港不同社群中的具体表现及其对社会行为的影响。其次,比较研究关公信仰在其他地区(如台湾、东南亚等)的发展与演变,将有助于理解其文化传播的多样性与复杂性。此外,随着社会的不断变迁,关公信仰的现代转型及其在新兴社会问题中的作用值得关注。通过对这些问题的深入研究,期望能够为关公信仰的未来发展提供更为全面的理论支持与实践指导。

参考文献

- [1] 何志平.天上人间——香港民间信仰文化札记[M].香港:次文化有限公司出版社,2008.
- [2] 谢永昌,萧国健.香港庙神志[M].香港:道教联合会出版社,2010.
- [3] 吴鸿丽.关公信仰的闽南社会元素[J].中国社会经济研究,2014(2):42-45.
- [4] 蔡少卿.中国民间信仰的特点与社会功能——以关帝、观音和妈祖为例[J].江苏大学学报(社会科学版),2004,6(4):32-35.
- [5] 郭连上.中国人心中关公人格特征及其信仰的研究[D].山东:曲阜师范大学,2012.
- [6] 危丁明.香港地区传统信仰与宗教的世俗化:从庙宇开始[J].世界宗教研究,2013(1):49-58.