

# 唐君毅的道德自我思想

介江岭

(湖北经济学院马克思主义学院, 湖北省武汉市, 430205; jiejiangling54@163.com)

**摘要:** 道德自我是唐君毅文化哲学的核心观念, 是唐君毅借鉴西方哲学, 创造性阐释中国传统哲学的成果。唐君毅的道德自我思想带有他个人的强烈生命体验, 他从肯定现实人生生活出发, 确立道德自我, 以道德自我为自体, 推出道德自我的生长程序, 在建构道德自我的展开中论证现实人生的意义, 将现实人生活作为道德自我的表现。这使得一切文化活动都统一到道德自我的价值根源上予以肯定, 指明了一切文化活动的统一之处, 也说明了道德自我不是外在超越的自体, 而是理想之境。

**关键词:** 唐君毅; 道德自我; 文化

## 引言

唐君毅是现当代新儒学的代表性人物, 与牟宗三、徐复观组成现代新儒家的第二代学术群体。他会通中西哲学思想, 建构了独特的文化哲学体系, 在现代中国哲学史上是“文化意识中的巨人”, 具有深远的影响。在唐君毅的文化哲学中, “道德自我”是核心观念之一, 抗战时期, 他在《道德自我之建立》中提出这一观念, 到了二十世纪五十年代, 又在《文化意识与道德理想》中进一步做出阐释, 最后, 在生前集合一生学问著成的《生命存在与心灵境界》中大加拓展。

## 1 唐君毅道德自我思想的形成背景与来源

近代以来, 中国文化遭遇双重文化危机, 一方面自身内部因文化思想专制而创造力衰微, 另一方面西方现代文化随着现代化浪潮形成外来的强力冲击, 欧风美雨无休, 中国传统文化日渐凋零, 先是器物落后而师夷长技, 再是传统制度崩溃而照搬西制, 最后文化自信丧失而提出思想上全盘西化。然而, 在中国传统思想遭到全盘批判之时, 梁漱溟、熊十力等振臂高呼, 重新发掘中国传统文化的现代价值, 创造性转化中国传统思想观念, 昭示传统的普遍性意义。唐君毅承接熊十力、梁漱溟等, 以继承中华文化为使命, 弘扬宋明理学的精神, 消化、会通西方哲学, 重新建立儒家的传统价值作用, 他在自己为学的探索中, 深入比较中西文化与哲学思想, 以个人生命体验印证中西哲学慧命, 提出了以“道德自我”为中心的文化哲学思想。

唐君毅的道德自我思想是会通中西哲学思想的创造性成果。在中国传统哲学思想方面, 唐君毅继承了儒家道德心性理论, 尤其是孟子的性善论思想和宋明理学中的陆王心学, 本着心性以论文化, 注重先立乎其大者, 突出道德的形上本源, 依本源而统摄末用, 明体达用。而在西方哲学思想方面, 唐君毅广泛涉猎, 对几乎所有西方哲学思想都有了解, 尤重德国观念论, 深受黑格尔辩证法和康德自由意志的影响, 他肯定康德把道德作为文化中心的主张和道德生活的自决定论, 肯定黑格尔的辩证发展精神。不过唐君毅对西方哲学思想的解释, 是援西入儒的, 在肯定康德、黑格尔的思想的同时, 提出了一定的修正, 如他“不取黑格尔层层次第上升、先在原则上决定各种文化领域之高下的直线式历史文化观, 而是肯定各种文化活动、文化领域的横面发展和相对价值”[1], 他对康德的道德文化思想同样也有修正, 在肯定康德的同时, 又特别重视道德理性的超越主宰意义。

## 2 唐君毅道德自我的思想内涵

唐君毅的道德自我思想是对中国传统道德哲学的“接着讲”，他一方面创造性阐释了传统道德观念，一方面创新性深化了道德自我的本质。

在创造性阐释传统道德观念方面，唐君毅吸收孔孟陆王的心性思想，在创造性阐释中塑造道德自我观念。唐君毅在解释孔孟思想时，强调道德自我具有根源性、形上性、超越性、精神性，是永恒的天理、精神活动的根源。这一根源有统贯诸德的感通性，这一感通有“对人之自己之内在的感通、对他人之感通、及对天命鬼神之感通之三方面。皆以通情成感，以感应成通。此感通为人之生命存在上的，亦为心灵的，精神的[2]。”道德自我既然重视人内在德性的成长与发展，又注重内在德性的向外推扩，道德自我不仅仅是主观精神的上升与高扬，还是客观的流行和实践。

除了创造性解释传统道德观念外，唐君毅的道德自我是他生命的体验的凝结，极大深化了道德自我的本质。唐君毅从肯定生活出发提出道德自我建立的可能，他说：“当你能肯定你之生活，体验心灵之发展，知道由内心的开辟，以摄摄外界统一内外时；你才真认识自我之存在，知自我时真正自强不息的求充实其生活内容的。你方要求进一步，更亲切的把握人在其生命的行程中，各种生活内容之形态与关联[3]。”由此，唐君毅提出道德自我的有十个层级的生长：从婴儿自言自语开始到质疑为什么与世界两重，历经爱情与中年的空虚，承认他人之心与对名誉的幻灭，志向追求事业中的永生而又杞人忧天，在求真、尚美中创造人格，攀望善的高峰而有人格的坚强孤寂，心之归来而道福起悲悯之情，超越而重返人间。从道德自我的十个生长层级中可以看出，道德自我与现实自我相对，道德自我是对现实自我的超越，不仅是个体道德生活的价值本源，还是人类一切文化活动的超越形上根基。

对唐君毅而言，世界的肯定在于道德自我的肯定，个人思想能与无限的时空平等延展，而在无限的延展过程中，道德自我跨越其上、超临其上。这一道德自我是可信的真实、恒常、无限、清明广大的本体，它自觉自照，完满自在，具备无尽的善，表现为现实世界之一切生灭变化，无穷的时空中的事物，都为它所覆载和涵盖。道德自我是人的本质，他认为，可以从两个方面看待个人，一方面是从外面看，人就是现实的物质界存在，另一面从内面看，人当下即是一个精神的存在。从外面看，人是有限的，不自由的。而从内面看，人是超时空的精神存在，超脱有限，是有自由的。人的身体只是精神的投注之所。个人与个人因道德自我的感通而成人群，成为照见彼此精神的“交光网”。道德自我的真实和至善说明道德自我即是现实世界的本体，现象世界是道德自我的显现，道德自我既是现实活动，又是一种心灵境界。

对唐君毅而言，作为一种心灵境界，“道德自我”始终关联着人生的各个方面，存在并表现于人生的各种活动中。在《生命存在与心灵境界》中，他把道德自我扩展为生命存在的整个活动，在人生的不同层面展示出不同而相互映照的意义，从而建构出一套“心通九境”的心灵活动体系，这“不仅对中西印各文化精神作了判教式的总结，而且对人生活动的各价值层面、各精神境界作了弘大而辟的发挥[1]”。由此，“道德自我”被撑开为心与境的相对，并且因心和境在感通方式上有不同的种类、次序和层位，而构成层层上升的九种境界，即万物散殊境、依类成化境、功能序运境、感觉互摄境、观照凌虚境、道德实践境、归向一神境、我法二空境、天德流行境。

## 3 道德自我的外在文化活动表现意义

唐君毅的道德自我思想是内外打通的，道德自我的超越境界是向下贯注于现实活动表现的，两者一体。种种文化活动是道德自我的分殊表现，而道德自我是种种文化活动的统一根源。他认为，一切理想不是一朝可以实现的。现实中的人应当从事各种应有的文化政教活动，因为应有的文化政教之活动，都提高人的精神，而使人充实人格的内容，帮助人完成人格。唐君毅说：“一切文化活动之所以能存在，皆依于一道德自我，为之支持。一切文化活动，皆不自觉的，或超自觉的，表现一道德价值。道德自我是一，是本，是涵摄一切文化理想的。文化活动是多，是末，是成就文明之现实的。道德之实践，内在于个人人格。文化之表现，则在超越个人之客观社会[4]。”在唐君毅看来，道德自我客观化成就了文化的各个层面，同时，文化的各个层

面全部统摄于道德自我。由此来比较中西文化，唐君毅认为，中国文化重道德统摄，是由本以成末，而西方文化偏重客观分殊，是由末以返本。

唐君毅对道德自我和文化活动的辩证统一认识，说明他不只是在简单地肯定文化的道德意义，而是特别指出文化的道德主体性。他说：“人类社会，各人之人格所肯定之当然理想，客观价值意识，与历史精神，若同向某一方向变，则此人类社会文化历史之世界之存在状态，即皆向某一方向变。而此种执持其当然理想、价值意识、历史精神，并加以开辟，使之更广大高远；加以凝聚，使之更为真切笃实；以之直接主宰其内心之意志，以改进于其日常生活，再及于其社会之外表行为者；则为人之自己建立其理想人格之为如何之一真实存在之道德精神。此即为人类社会、人文历史世界之核心中的核心，枢纽中的枢纽[5]。”有学者批评认为，唐君毅把道德看作是一切文化活动的基础、核心和根源，这不但缺乏人类文化史上的根据，也不符合文化的发生、发展实际，但郭齐勇认为，在批评的同时，还是要同情地理解唐君毅的用心，他对道德自我的本体高扬是针对现代社会和现代人的意义危机、形上迷失和精神自我的失落[1]。

唐君毅提出“文化是道德自我的分殊表现”，将道德生活视为最高的生活，显得有些泛道德主义的倾向。比如韦政通认为，唐君毅的泛道德主义倾向使得道德侵犯其他文化领域，成为其他文化领域的主宰，致使文化领域失去了独立自主性。墨子刻也认为，唐君毅如此看重道德，但没有全面回应工具理性和道德之间关系如何建立的问题。这些批评涉及的问题值得重视，但是，唐君毅的主张并非是一种泛道德主义，如陈特所指出的，唐君毅的道德自我统摄一切文化活动，不是说一切文化活动都附属于道德，以道德作为评价标准，而是说道德自我有公性或普遍性，这种普遍性表现在一切文化活动中，每一种文化活动虽然有独立的问题和解决的标准，但有一点是相同的，即所有文化活动必有普遍性或公共性。

总而言之，道德自我是唐君毅文化哲学的中心观念，道德自我不仅内在于个人道德生活，还应该发展到社会生活中，因此文化活动是道德自我分殊表现。唐君毅借鉴西方哲学思想，以道德自我的确立，创造性转化儒家道德修养理论和人格理论，重建了儒家道德原则的现代合法性。

## 基金项目

湖北省教育厅人文社科青年项目“唐君毅道德自我思想研究”（19Q141）

## 参考文献

- [1] 郭齐勇. 现当代新儒学思潮研究[M]. 北京: 人民出版社, 2017.
- [2] 唐君毅. 中国哲学原论·原道篇[M]//唐君毅全集: 卷十四. 台北: 中国台湾学生书局, 1986.
- [3] 唐君毅. 道德自我之建立[M]. 北京: 九州出版社, 2016.
- [4] 唐君毅. 文化意识与道德理性[M]//唐君毅全集: 卷二十. 台北: 中国台湾学生书局, 1986.
- [5] 唐君毅. 中华人文与当今世界[M]//唐君毅全集: 卷七. 台北: 中国台湾学生书局, 1988.