

左右江革命老区红色文化资源的保护与传承研究 ——以百色红色文化资源为例

刘春景^{1*}，覃秀新¹

（百色学院文学与传媒学院，广西壮族自治区百色市，533000；

* 通讯作者，2653627589@qq.com）

摘 要：左右江革命老区是中国共产党早期革命斗争的重要区域，包括百色起义纪念馆、红七军军部旧址等，是其中的核心区域和丰富的红色文化资源，传承红色基因、弘扬革命精神，这些资源既是见证革命历史的重要载体。本文以百色文化资源为例，从历史、文化、教育、社会等多个层面，阐述百色红色文化的资源内涵和保护传承价值，当前，百色的红色文资源与旅游相结合，使红色旅游迅速发展成为当地重要的旅游板块，红色文化教育逐步向纵深发展，红色文体活动形式多样。但当下也面临着宣传力度不足、保护资金不足、专业人才缺乏等问题，本文会从传承、宣传、资金、人才等方面对百色红色文化资源保护传承所面临的问题进行对策研究。

关键词：革命老区；红色文化；保护与传承；百色

引言

“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源”，党的二十大报告站在推动文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的高度，提出了重要要求。在左右江革命老区红色文化资源保护传承领域，近年来，多位专家学者深入开展调研，从历史背景、文化内涵等多个角度，对百色红色文化的资源进行了全方位、细致入微的分析。然而，尽管取得了诸多进展，但在红色文化资源的保护与传承过程中，仍面临着保护力度不够、开发不到位等挑战。这次调研选择，就左右江革命老区红色文化资源保护传承问题进行了深入探讨，以百色红色文化的资源为例。作为左右江革命老区的重要组成部分，百色的红色文化资源不仅数量多，而且类型丰富，历史价值和教育意义都很高，具有十分重要的历史价值。

1. 百色红色文化资源概况

百色称“鹅城”，因原城墙轮廓闻名全国，百色民国时期的城市布局仅靠相关文史资料 and 老时居民的追忆文字，可以让人想起民国时期百色的市容，而且有当地的历史老照，让人感叹民国百城的独特地方风貌。上世纪二、三十年的现在的百色城，是天壤之别，回忆起百色起义前夕的百色的城情，红七军老战士莫文骅说，“小城依山傍水，风景秀丽。人口约万人，居住着各族群众，虽然处桂西山区，在这种情况下繁华不堪，城市有电灯，每当华灯初放，银光璀璨，山清水秀，一派欣欣向荣的景象。城中有宽十几米、长不过半华的大道石板铺成的“二三层小楼”分列两侧，错落有致。”[1]

据介绍，百色现有160处红色遗址、革命文物、纪念设施，处处传递着中国共产党人梦想与情怀、牺牲与奉献的革命精神。今天的百色，由百色起义纪念馆、粤东会馆、列宁岩等组成的全国爱国主义教育基地，从这里聆听故事、讴歌英雄、触摸红色历史中汲取精神力量的游客络绎不绝。

2. 百色红色文化资源的保护传承价值

2.1. 历史价值

红是一切色色的底色。邓小平、张云逸等老一辈革命家1929年12月11日在广西百色组织领导创建右江革命根据地的百色起义，成立苏维埃右江工农民主政府，组建中国工农红军第七军、第八军，为中共党史上写下了左右江工农革命的光辉一页而出发。

今天，百色起义纪念馆、韦拔群故居等多个红色革命纪念地，犹如一座永不褪色的“精神丰碑”，在这片红色土地上深深烙下了浓墨重色的一笔。

2.2. 文化价值

人无气不立，国无劲不壮，百色精神是邓小平等老一辈无产阶级革命家为百色地区经济发展、社会稳定、民族团结输送的精神财富，是对百色的起义精神的继承和发展。作为红色文化在右江地区特有的人文状态，百色精神在当代具有十分重要的价值，而百色的红色资源具有独特的文化价值，是中华民族文化不可忽视的重要组成部分。

2.3. 教育价值

具有较高教育价值的百色红色文化资源，通过参观学习、现场授课等方式，让广大干部群众特别是青少年了解革命，感受革命精神，增强爱国情感和民族自豪感，这些资源可以作为爱国主义教育传统教育的重要教材。这些资源还可以通过重温革命历史，提高党员干部的思想觉悟和政治素质，作为党员干部党性教育的重要阵地，传承百色红色文化党团主题活动，每逢重大纪念日或节日都会在百色多校开展。各校通过组织开展红色经典知识竞赛、演讲比赛等活动，不断增强学生党员、团员、少先队员在“五四”青年节重温红色典籍的理想信念，每逢清明时节，各学校都要开展“缅怀先烈、传承红色文化”祭扫活动。百色不少学校组织编写了多部富有百色的红色文化底蕴的教材，并在学校的教材体系中使用，从构建教材制度的角度出发。如《百色起义光照千秋》、《百色起义精神》、《左右江革命根据地红色歌谣》、《邓小平与百色起义》、《左右江革命根据地史》、《百色起义·红色记忆》等校本教材，都是百色地区高校组织专家编写的[2]。

2.4. 社会价值

百色红色文化资源的保护传承还具有广泛的社会价值，体现在以下几个方面：

提升城市城市形象的重要一环是百色红色文化资源，要通过加强保护传承工作，提升城市的知名度和美誉度，增强城市软实力。

促进地方经济发展,百色地区重要的经济支柱之一就是红色旅游，通过红色文化资源的保护和传承，吸引更多的游客前来观光、学习，从而带动当地旅游及相关产业的发展。广西左右江革命老区作为红色旅游发展的重要区域之一，具有丰富的红色旅游业资源禀赋、巨大的发展潜力和突出的价值功能，受到国家和地方的关注和大力支持。2021年1月国务院印发的《关于支持新时代革命老区振兴发展的若干意见》明确指出，以红色文化资源为基础，把加快发展特色旅游产业作为抓手，用红色旅游精品带动革命老区加快开发[3]。

3. 百色红色文化资源保护传承现状

3.1. 红色旅游发展迅速

依托丰富的红色文化资源，如图1所示，近年来，百色大力发展红色旅游，各项工作取得了显著成绩，百色有红七军军部旧址（会馆）和乐业县红第七军、红八军会师旧址2个国家级红色旅游业经典景区，共12个红色主题国家A级旅游景区。全国十二大红色旅游重点区之一左右江红色游区以百色为中心，百色市2024年上半年接待游客3044.57万人次，实现旅游总收入319.46亿元[4]。

此外，“百色”文化旅游品牌也由田阳区、右江区共同打造，以布洛陀文化为依托，近年来不断打造“旅游+民族文化”“旅游业+产业融合”和“游客+乡村振兴”的特色文旅品牌，是布罗陀文化的发源地,右江区活用百色起义这一重要红色文化资源，擦亮老区“红底色”，培育劳模大讲堂，打造了“石打响“百香百色”文化旅游品榴小屋”、“阳圩山歌节”、“端午龙舟节”、“民族团结同心亭”等具有地域特色的品牌[5]。

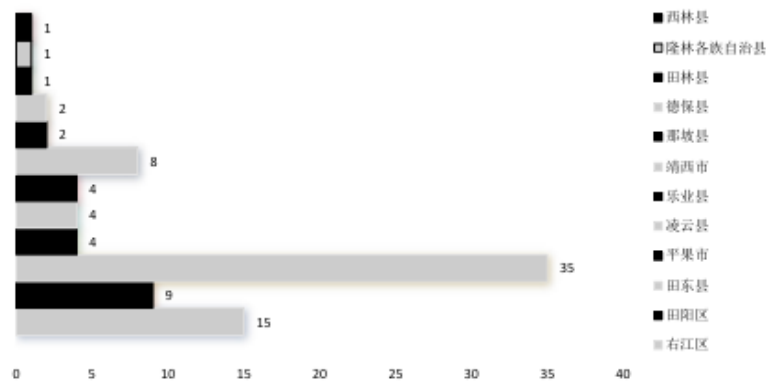


图1 百色市红色路由资源分布

3.2. 红色文化教育逐步深入

通过加大红色文化宣传教育，推动红色文化的进机关、进企事业单位，融入思想政治教育。如被国家广电总局推荐为优秀国产电视动画片的百色市组织策划制作的《文秀姐姐》，其先进事迹也被写入义务教育教材。

3.3. 红色文化活动形式多样

百色市在红色文化活动方面呈现出形式多样的特点。通过举办红色主题教育、红色故事宣讲、红色思政课等形式多样的活动，引导广大干部群众特别是青少年传承红色基因、赓续红色血脉。例如，在纪念百色起义的重要时刻，靖西市等地方会充分利用各类革命遗址、旧址、纪念馆等红色资源，组织开展红色主题教育活动 [6]。

3.4. 宣传力度、保护资金不足

主动争取政府支持,重点向国家和地方有关部门梳理百色起义等特色红色资源形成资金申请详报的历史价值和现实意义，特别是对红色遗址修复、历史资料数字化等急需投入的领域，要突出资金审批成功率的提升。

创新社会资本合作模式,研究制定吸引企业参与开发红色文旅项目税收减免、项目冠名等奖励政策，如推出“红色记忆+”系列项目，可以让企业在获得品牌曝光和经济效益的同时，保护历史 [7]。

建立多元筹资机制,通过举办红色主题义卖、开通网络众筹等方式，联合各地商会、公益组织等设立专项基金，发动社会各界为保护红色文化贡献力量。资金使用要公开透明，重点支持抢救濒临绝种的历史资料、红色教育等项目。

4. 百色红色文化资源保护传承对策

4.1. 在传承方面——创新传承形式

利用科技手段再现历史受众通过VR技术“穿越”到百色起义现场AR技术，实现文物“活态”展示建设3D数字展馆，让珍贵历史资料触手可及，用VR科技受众，将实景演出、作用发挥等互动项目融入自然景观，打造特色旅游体验策划，使游客成为历史的“参与者”而不是旁观者。创新文艺作品创作，以现代艺术语言将百色红色故事改编为讲述革命历史的网剧、动漫、歌谣等青年人喜闻乐见的文艺精品创作形式。针对革命文物手工折服、历史情景模拟等不同学龄阶段设计体验课程，开发研学教育产品，让红色教育寓教于乐，丰富校园文化活动 [8]。

4.2. 在宣传方面——加强文化推广

善用新媒体传播，策划“百色起义故事汇”“红色地标打卡”等短视频系列，邀请知名主播与历史学者合作开展直播讲解，通过抖音、快手等平台让红色故事“活起来”“火起来”。打造沉浸式体验项目，设计“追寻红军足迹”主题旅游线路，将红色景点与当地非遗展示、特色美食品鉴有机结合，推出“红色剧场”“红军餐体验”等互动项目，让游客在参与中感悟红色精神。深化校园红色教育，与教育部门合作开发本土红

色教材,组织“红色故事会”“革命情景剧展演”等校园活动,通过生动活泼的形式,让红色基因融入青少年成长过程。

4.3. 在资金方面——扩展资金来源

主动争取政府支持,重点向国家和地方有关部门梳理百色起义等特色红色资源形成资金申请详报的历史价值和现实意义,特别是对红色遗址修复、历史资料数字化等急需投入的领域,要突出资金审批成功率的提升。

创新社会资本合作模式,研究制定吸引企业参与开发红色文旅项目税收减免、项目冠名等奖励政策,如推出“红色记忆+”系列项目,可以让企业在获得品牌曝光和经济效益的同时,保护历史。

建立多元筹资机制,通过举办红色主题义卖、开通网络众筹等方式,联合各地商会、公益组织等设立专项基金,发动社会各界为保护红色文化贡献力量。资金使用要公开透明,重点支持抢救濒临绝种的历史资料、红色教育等项目[9]。

4.4. 在人才方面——注重人才素养

定期举办红色文化培训班、邀请专家解读百色起义等重大历史事件学术交流会,帮助人才对红色精神内涵有深度的认识和理解,支持人才参与挖掘整理未公开史料的红色文研课题,增强人才职业素养。

针对增强课堂感染力的场景教学、互动体验等创新模式,组织红色开展教学法培训推广,鼓励教师结合语文教学融入红色故事写作等学科特色,开发特色课程,让红色教育与学生更加鲜活、更加贴近。

组织专题培训和行业交流,帮助他们掌握前沿设计技能,提升红色文创人才专业水平。完善激励体系,对推动传统文化与科技、时尚跨界融合,打造更具时代特色的红色主题与现代创新融合的优秀作品予以表彰。

5. 结语

左右江革命老区红色文化资源是中国革命历史的生动见证,百色红色文化资源更是其中的典型代表。保护与传承这些资源,不仅是对历史的尊重和铭记,更是弘扬革命精神、培育民族精神的重要举措。在新时代背景下,我们应充分认识到红色文化资源的价值,不断探索新的保护与传承路径,让红色文化在传承中焕发出新的活力,激励一代又一代中华儿女为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗[10]。通过持续努力,让百色红色文化资源成为连接过去、现在和未来的精神纽带,永远闪耀着璀璨的光芒。

参考文献

- [1] 段鑫.百色市区革命遗迹的历史变迁及其保护与开发研究[J].百色学院学报,2014,27(2):100-108.
- [2] 胡炳范.百色红色文化传承研究[D].广西民族大学,2019.
- [3] 张钰莹.广西左右江革命老区红色旅游高质量发展评价及对策研究[D].南宁师范大学,2023.
- [4] 央视网新闻.奋进强国路 阔步新征程|红色名片“亮”起来 百色“红”助推老区“兴”[EB/OL].(2024-9-11)[2025-04-25].<https://news.cctv.com/2024/09/11/ARTIdsAHFv26FPzEvT6OWbp8240911.shtml>
- [5] 苏鹤.百色红色文化助力铸牢中华民族共同体意识研究[D].桂林理工大学,2024.
- [6] 宋阳蕾,李琰乐.广西右江流域红色文化资源的挖掘传承与活化研究[J].文化创新比较研究,2022,6(6):176-179.
- [7] 李绍来.左右江革命老区振兴规划背景下区内红色文化建设研究[J].传承,2015(7):142-143.
- [8] 何艳华.百色市革命遗址遗迹保护利用现状及对策研究[J].百色学院学报,2019,32(2):121-126.
- [9] 张雷.基于红色文化传承的百色地区乡村旅游发展研究[J].农村经济与科技,2020,31(6):108-109.
- [10] 韦幼玲.文化自信视域下百色红色文化的传承与发展研究[J].老区建设,2019(18):87-90.