

左右江革命老区红色文化资源对广西大学生文化自信教育的涵养价值及对策研究

王吉祥^{1*}，农艳鸿¹，黄冬梅¹

(1.百色学院文学与传媒学院，广西壮族自治区百色市，533000；

* 通讯作者，jixiang666_2023@qq.com)

摘 要:左右江革命老区是中国共产党早期革命斗争的重要区域，拥有丰富的红色文化资源.本文将从左右江革命老区红色文化资源的内涵及特征入手，着重研究左右江革命老区对广西大学生文化自信教育的涵养价值，从文化，精神等方面阐述左右江红色文化对当代广西大学生文化自信教育的重要性；当前广西高校在利用红色文化资源进行文化自信教育方面仍存在一些问题，本文将从红色文化资源的挖掘与整合；创新教育形式；数字赋能红色文化；校地合作创新红色教育等方面对当前广西高校在利用红色文化资源进行文化教育方面的问题进行对策研究.

关键词:红色文化；左右江革命文化；文化自信

引言

大学生文化自信是大学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等的认同与自豪，左右江作为革命老区拥有着丰富的革命历史遗迹和红色文化资源 [1]，习近平总书记强调“保护好、运用好红色资源，加强革命传统和爱国主义教育，引导广大干部群众发扬优良传统、赓续红色血脉，践行社会主义核心价值观，培育时代新风新貌” [2]。本文立足左右江革命老区红色文化的资源优势，将广西大学生作为研究对象，深入探究左右江革命老区红色文化资源对广西大学生文化自信教育的涵育价值及对策。这不仅能让大学生深入了解红色历史，传承和发扬红色文化，形成良好的文化自信与民族自豪感，还能培养他们的爱国主义情怀，使其肩负起时代赋予的使命与担当，为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

1. 左右江革命老区红色文化资源的内涵及特征

1.1. 左右江革命老区红色文化资源的内涵

左右江革命老区红色文化资源中的所蕴含的无私的奉献精神、团结的民族精神、不屈的创业精神，是在左右江革命根据地的开拓以及斗争的过程当中所形成的。左右江革命老区红色文化资源，是无数共产党人、左右江革命根据地各民族军民前仆后继、英勇斗争，是无数军民用鲜血、用生命所凝结的精神结晶，也是留给后人的宝贵精神财富 [3]。

1.2. 左右江革命老区红色文化资源的特征

1.2.1. 左右江红色文化的厚重历史

左右江革命根据地是土地革命战争时期，中国共产党创建的重要根据地之一。1929 - 1930年，邓小平、张云逸、韦拔群等老一辈无产阶级革命家，领导发动百色、龙州起义，创建红七军、红八军，建立以右江为中心的根据地，范围超5万平方公里，人口150余万。这是“工农武装割据”思想在少数民族地区的成功实践，红色政权打击当地反动统治，党团结各族群众构建统一战线，贯彻民族平等，保障各民族权益，为民族工作、革命道路探索积累宝贵经验，在中国革命史上意义重大。

1.2.2. 左右江红色文化的教育功能

左右江革命老区有着丰富的历史遗迹以及红色文化资源，左右江革命根据地不仅是早期共产党革命的重要区域，也是当下爱国主义教育的重要基地。左右江红色文化当中蕴含的革命精神与集体意识，激励着后人继承和发扬优良传统，坚定理想信念，增强民族共同体意识。左右江流域拥有着众多高校，这也为左右江红色文化的传播提供了新鲜血液，继承先辈们的精神财富，让这段革命历史传承下去。

1.2.3. 左右江红色文化的地域特色

左右江红色文化具有鲜明的地域特色，其地处滇、黔、贵三省交界地带，是壮族、瑶族、苗族等多个少数民族聚居地，红色文化与当地文化相融合，展现出各民族在革命中团结与合作，其所蕴含的内涵带有强烈的地域特色和民族色彩。除此之外，革命时期的根据地军民在革命斗争当中还通过山歌、民谣、戏剧等形式来传播革命思想，使红色文化与当地文化融为一体，形成独特的民间革命文化。

2. 左右江革命老区红色文化资源对广西大学生文化自信教育的涵养价值

广西大学生文化自信教育的载体，体现在左右江革命老区的资源历史传承和民族团结上。并为这些英模人物和事迹展示了革命年代的精神品质，为当代青年树立了榜样，也为广西大学生提供了丰富的精神榜样--文化自信。而在广西壮族自治区党委教育工委负责人表示，“我们将进一步深挖广西红色资源，深入推进红色资源与学校思想政治教育紧密结合，努力把各级各类学生培养成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”[4]

2.1. 革命精神的传承

左右江的革命文化这种精神，底蕴深厚，国家在《振兴规划》提出了把老区打造成“著名红色文化及休闲旅游胜地”的战略目标[5]。同时也体现在广西领导的重要革命活动中，就是坚定的革命信念和坚韧不拔的奋斗精神,对于大学生树立远大理想、强化历史担当是一种鼓舞人心的作用。比如利用党团日参观学习，在百色起义纪念馆展出革命先烈的英勇事迹，使大学生们对坚定文化自信的革命精神有了深刻理解。

2.2. 民族团结的典范

邓小平表现出一个革命领袖的高瞻远瞩和坚定信念，领导了1929年百色起义（时任红七军政委）。面对艰难险阻依然坚守革命理想，激励大学生树立远大奋斗目标韦拔群（壮革主）组织农民武装提出“打土豪、分田地”的口号，最终为革命献出了自己的生命，引导大学生关注群众需求，这是大学生扎根群众、无私奉献的精神。左右江革命时期各民族团结一心、共同反抗压迫体现了左江右江各族团结一致、众志成城的力量，彰显了这种万众一心，众智成城的气概，使大学生在文化上具备了统一民族的基础

2.3. 艰苦奋斗的传统

邓小平在广西领导革命时，注重把各族群众中的大学生团结在一起，通过这段历史学习，增强他们坚定文化自信的民族团结意识。左右江革命根据地是壮、瑶汉等民族共同参与的革命实践活动，有壮族韦拔群耀族子弟兵的英勇事迹。民族团结模范引导大学生倍加珍惜李明瑞（俞作豫，曾任国民党将领）在红军后方为革命舍己为人、义愤不渝的多民族文化共生共荣传统。大学生的国家认同，强化了领袖个人牺牲的这种牺牲，是超越阶级和民族界限的爱国。

2.4. 爱国主义教育

左右江革命文化是爱国主义教育的重要资源，通过学习这段历史，大学生能够增强爱国情感，坚定报国之志。在红色革命文化中，可歌可泣的革命英雄、惊天动地的战斗史实以及形态多样的革命遗址、纪念物等，具有不可比拟的魅力和特质，正是这种魅力和特质使它具备着不可替代的育人功能，这也正成为了大学生党员学习和提升党性教育的重要红色文化资源和不可多得的场所[6]。在2024年10月百色学院文学与传媒学院学生第一党支部在书记的带领下共同前往百色起义纪念馆参观学习，同学们都对左右江文化历史大为震撼，参观学习回来都能主动学习科普该时期的历史。

3. 左右江革命老区红色文化资源对广西大学生文化自信教育的对策研究

3.1. 整合红色资源打造教育基地

需要对左右江革命老区红色文化资源的历史内涵和时代价值深入挖掘,才能发挥其育人功能。建立红色文化资源数据库,通过组建多学科专家队伍,将口述收集与档案研究相结合,开展田间调查和文献整理,实现资源的系统化、数字化管理。以此为基础,整合革命旧址、纪念馆、烈士陵园等资源,建成集参观、学习、体验于一体的红色文化教育实践基地。基地可通过身临其境的体验、作用发挥等形式,通过增强大学生对红色文化的感性认知和情感共鸣,划分成革命历史陈列区、情景体验区和互动教学区等功能模块。

3.2. 创新形式深化红色文化育人

把红色文化资源融入课堂教学,是推动大学生文化自信的重要路径,要把红色文化的融入当代大学生的内心,就要建立红色课堂,形成红色基因多元教育传播矩阵。运用多样化的教学方法和手段,在充分挖掘红色文化素材的基础上,对学生爱国主义和革命精神的进行培养,深入阐释红色文化的内涵和精神。可以开设专题红色文化课程、组织学生开展主题研讨、邀请革命后代和专家学者举办讲座[7]。通过案例分析、情景模拟等方式,将红色文化元素融入到思想政治理论课、历史课等相关课程中,增强课程吸引力和感染力,帮助学生认识红色文化的同时代发展的关系。

在社会实践中,组织大学生开展红色文化调查研究、志愿服务等活动,可以组织大学生到社会实践中开展,鼓励学生走访革命后代、搜集整理红色故事、撰写调研报告,深入革命基地进行调研。学生参观革命旧址、参加义务劳动等“三下乡”实践活动,既增强了学生对红色文化的认识,又增强学生的社会责任感和动手能力[8]。此外,还可以开展重走长征路、参观革命纪念馆等主题活动,让学生深刻领会红色文化内涵,增强实践过程中的文化自信,从而培养团队合作能力。

在校园文化建设中,通过举办文艺演出、演讲比赛、开展红色文化主题知识竞赛等活动,在校园文化建设中营造浓厚的红色文化的氛围。成立红色文化社团,鼓励学生自主开展红色经典诵读会、革命电影展映等活动,增强红色文化的趣味性。此外,还可以结合校园文化特色,打造“文化墙”“文化走廊”“黑板报”等宣传阵地,让红色文化进教室、进宿舍,充分融入大学生的日常学习和生活[9]。

3.3. 数字技术赋能红色文化教育

在当今信息化时代,利用现代技术,开发信息化时代的红色文化数字资源,是增强教育吸引力的有效方法。首先在课堂上,利用“5G+全息技术”还原历史场景,利用VR技术让学生身临其境感受历史文化,双向激发当代青年学生学习红色文化的兴趣,使红色文化数字化传播效率更高[10];其次要整合红色文化资源,提供可开发红色文化的专题手机APP,包括在线学习、互动交流等功能。吸引大学学生通过游戏化设计、社交分享等方式积极主动参与红色文化学习,与此同时,充分利用大数据技术分析学生学习行为和兴趣偏好,并提供个性化学习内容和推荐。通过新媒体平台传播微课、短视频等形式,制作红色文化主题的数字化教学资源,通过生动形象的视听语言,创新展示红色文化的故事和革命精神,增强教育的感染力。

3.4. 校地合作创新红色教育新模式

增强红色文化教育实效,重要的是加强校地合作[11],高校要建立共同开发利用红色文化的长效稳定合作关系,包括与地方政府、文化部门、旅游企业等。明确各方职责和利益分配,形成资源共享、优势互补的合作机制,通过签订合作协议、建立联席会议制度、红色文化资源研究、保护与开发利用相结合等形式开展合作。在校地合作中开展红色文化的课题研学项目,组织师生参加研学,如红色旅游线路的规划设计、红色文创产品的开发等,既为地方经济社会发展提供智力支持,又让学生在实践中加深对红色文化的理解。高校开展红色文化教育活动,可邀请当地红色文化的专家和革命后代参加,增强教育的真实性和感染力。此外,高校还可以与地方合作举办红色红色旅游推介会等活动,以扩大红色文化的影响力。这些活动都是高校通过校地合作,实现教育与经济的双赢,既能增强红色文化的教育实效,又能促进地方经济社会的发展。

4. 结语

左右江革命老区广袤大地上的红色文化资源是广西大学生文化自信教育的深厚根基。这片土地上留存着革命旧址、传颂着英雄事迹、凝结着奋斗精神,是滋养广大学子精神世界的宝贵养分。大学生对本土文化的认同感在走访韦拔群故居、百色起义纪念馆等红色地标中逐渐得到深化,在泛黄的史料、斑驳的枪炮中感受

历史的温度；民族自豪感从品悟壮族儿女革命事迹、各族群众支援前线故事里不断凝聚；历史使命感在重温“为劳苦大众求解放”的初心誓言中愈发强烈，促进当代青年与时代的同频共振。

深掘左右将革命老区的红色资源，将红色故事融入课堂教学、社会实践、校园文化，让广大学子在沉浸式体验中与革命先辈对话，在情感共鸣中传承红色基因，将这份精神力量转化为坚定的文化自信，激励他们以更昂扬的姿态肩负起传承民族文化、建设壮美广西的时代使命。

基金项目

2024年国家级大学生创新创业训练计划项目“左右江革命老区红色文化资源对广西大学生文化自信教育的涵养价值及对策研究”（项目编号:202410609047）

参考文献

- [1] 包华军. 文化自信视域下高校思想政治理论课改革创新的路径[J].西部素质教育, 2022, 8(9): 47-50.DOI: 10.16681/j.cnki.wcqe.202209015..
- [2] 黄杜, 刘灵. 红色教育实践教学“三化”[J]. 思想政治课教学, 2024, (8): 55-57.
- [3] 张赓. 中国共产党的优良传统的现代价值与弘扬创新[D]. 导师:彭大成. 湖南师范大学, 2011.
- [4] 周仕兴. 用好红色资源 弘扬红色文化[N]. 光明日报,2021-04-22(7).
- [5] 李绍来. 试论左右江革命老区红色文化的底蕴[J]. 青年时代, 2017, (35): 33-34, 38.
- [6] 庞妃. 八桂红色文化资源对大学生党员党性教育的价值研究[J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2019, 16 (2): 113-115+157.
- [7] 王赟. 红色文化传承与学校思想政治教育的结合[J]. 中国军转民, 2024, (24): 181-182.
- [8] 沈旭全, 卢红伶, 覃蓝天. 广西桂北地区红色基因传承现状与发展对策调研报告[J]. 文化学刊, 2021, (6): 47-49.
- [9] 贤冰冰. 广西红色资源融入大学生文化自信培育路径研究[J]. 红岩春秋, 2025, (4): 50-53. DOI: 10.16684/j.cnki.hycq.2025.04.011.
- [10] 吴倩茹. 赣南高校红色文化数字化传播研究[J]. 新闻研究导刊, 2021, 12 (14): 7-9
- [11] 邓如琪. 红色文化融入高校思想政治教育的策略研究[A]. 2025年高等教育发展论坛思政分论坛论文集(下册)[C]. 河南省民办教育协会: 2025: 40-42. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2025.026383.