

基于不同区域的婚丧习俗比较研究——以甘肃省嘉峪关市与天水市为例

陈亚玲¹, 马丽波^{1*}

(1.兰州财经大学马克思主义学院, 甘肃省兰州市, 730020;

* 通讯作者, 1219193795@qq.com)

摘 要: 本研究聚焦甘肃省嘉峪关市与天水市婚丧习俗对比。通过实地访谈、电话访问和调查问卷等方法, 剖析两地在婚姻缔结、丧葬仪式流程方面的差异及造成这种差异的原因, 把握两地习俗中的精华与糟粕, 以便摒弃传统糟粕, 更好地传承和弘扬习俗中的优秀传统文化。

关键词: 嘉峪关市; 天水市; 婚丧; 习俗差异

引言

中国人常言“十里不同风, 百里不同俗”, 即便同属华夏儿女, 地域相隔, 生活习俗也会大相径庭。习俗在长期社会生活中孕育而生, 与所处社会紧密相连 [1]。在西北内陆的华夏大地, 甘肃省凭独特地理风貌与深厚历史底蕴, 孕育出多样民俗文化。受地理、历史、经济等因素影响, 不同地区民俗风情差异显著。嘉峪关市与天水市作为甘肃极具代表性的城市, 两地婚丧习俗鲜明的反映出截然不同的地域文化特征。对这两地婚丧习俗进行对比研究, 以便我们更深入了解甘肃省内不同区域民俗文化的多样性, 摒弃传统糟粕, 更好地传承和弘扬习俗中的优秀传统文化。

1. 嘉峪关市和天水市概况

1.1. 嘉峪关市概况

嘉峪关市地处甘肃省西北部、河西走廊中部西端, 是甘、新、青、蒙四省区结合部, 东接酒泉肃州区, 西连玉门市, 南倚祁连山, 北邻金塔县, 是咽喉要道。因其独特的历史地理环境与复杂边防形势, 在古代边防体系中军事位置重要, 自古有“河西重镇”、“边陲锁钥”之称 [2]。是古丝绸之路和新亚欧大陆桥交通要冲, 也是明长城西端起点 [3]。

嘉峪关市1965年因矿建企、因企设市, 因“天下第一雄关”得名, 是新兴工业旅游生态城市 [4]。它还是西北最大钢铁工业基地、甘肃重要老工业基地 [5]。作为丝绸之路经济带重要节点城市, 在西部大开发中发挥辐射带动作用, 是西部开放开发的重要门户。

1.2. 天水市概况

天水市位于甘肃省东南部, 处在东部陇南山地与黄土高原的过渡地带、青藏高原东北部, 四周群山环绕 [6]。东接陕西, 南连陇南, 西连定西, 北邻平凉, 处于兰州、西安等四个省会城市 midpoint, 是丝绸之路经济带和关中平原城市群重要节点。

天水是中华民族与华夏文明重要发祥地之一。其中在大地湾遗迹中发现北方最古老粮食作物黍子的种子, 这为研究人类文明起源与发展提供了珍贵实物资料 [7]。丝绸之路开通后, 天水作为西出长安要地、商贾重镇, 发挥门户和驿站作用 [8]。天水以“五大文化”著称: 伏羲文化、大地湾文化、秦早期文化、麦积山石窟文化和三国古战场文化。伏羲庙是华人寻根祭祖圣地, 麦积山石窟被誉为“东方雕塑馆”, 位列世界文化遗产。

2. 嘉峪关市和天水市婚嫁习俗对比

2.1. 婚嫁定义

婚嫁指男女双方通过一定的仪式和法律程序结为夫妻的行为和过程。从传统意义上来讲，它包含订婚和结婚环节。

订婚是双方家庭对这门婚事的初步确定，往往伴随着彩礼、聘礼的交换，这些东西象征着男方家庭对女方的尊重，是一种经济上的承诺，更是一种对传统文化的传承和延续。

结婚环节更为复杂。男女双方需达到法定结婚年龄，到婚姻登记机关办理结婚登记手续，取得结婚证，这标志着婚姻关系在法律上成立。婚嫁不仅是两个人的结合，更标志着一个家族新的代际的开启、意味着两个家庭社会关系的融合与扩展 [9]。

2.2. 嘉峪关市和天水市婚嫁习俗对比

表1 两地订婚对比

事 项	嘉峪关	天水
彩 礼	5万至10万	8万至12万
订 婚	1.订婚日子挑农历双数，像六和八这种吉利数字。如今年轻男女不太在意属相，老一辈则较为传统，仍讲究属相，觉得关乎新人婚后是否顺遂。 2.订婚仪式通常较为简朴，一般在女方家举行。男方前往女方家时，携带茶叶、馒头、肉类（鸡有辟邪的意义）及三金或五金作为礼物。部分地区订婚，男方前往女方家携带的礼品里会有两条肉与葱。传统由来已久，寓意不明确。 3.订婚前一天，家族会将祖先牌位迎请至家中，告知祖先家族将添新成员，祈愿祖先庇佑新人。 4.订婚结束，男方收受女方家礼品时，除彩礼与三金（或五金外）其余礼品通常与女方各分一半。	1.选订婚日子和属相方面与嘉峪关地区习俗一样。 2.订婚仪式与嘉峪关一样也在女方家举行，不同的是需携带2斤2两肉、大馍馍（体积比较大的馒头）以及粉条等礼品。除三金或五金外，其余物品均需成双配备，取好事成双之意，避免单数。 3.订婚前一天，家族迎祖先牌位与嘉峪关一样。 4.订婚结束，男方收受女方礼品和嘉峪关一样。

表2 两地结婚对比

事 项	嘉峪关	天水
结 婚	1.结婚前一天，家族将祖先牌位迎请至家中，告知祖先家族将添新成员，祈愿祖先庇佑新人。 2.结婚前一晚，依传统让童子压床，在婚床上放枣、花生、桂圆、核桃，取“早生贵子”之意，饱含对新入儿孙绕膝的美好祝福。 3.结婚当天，婚宴供应羊肉汤、臊子面、手抓羊肉等本地美食。 4.娶亲婆婆属相无讲究，因家庭而异。伴郎和伴娘属相均不受限制。（但遵循传统习俗，家中有逝世者且尚未满一年的，不宜出席婚礼） 5.新娘出嫁家门之前要吃离娘肉。新郎接新娘回家后，两人同吃无盐无调料的“宽心面”，祈愿生活美好。部分地区，还吃荷包蛋。结婚当晚，新娘要吃生饺子，寓意早生孩子。男方带至女方家物品，需留一半在女方家，一半带回。 6.婚后第三天，新人回门省亲，所携礼品无硬性要求，可依据自家实际情况准备。	1.结婚前一天，和嘉峪关一样接祖先牌位。 2.结婚前一晚请家庭美满的妇人为新人铺床，祈愿新婚夫妇婚后幸福美满。 3.结婚当日，主人家请厨师上门操办宴席，菜品不设固定要求。 4.对娶亲婆婆属相有讲究。但伴郎伴娘属相是否讲究，因人而异。（但遵循传统习俗，家中有逝世者且尚未满一年的，不宜出席婚礼，穿孝的也不参加），按照传统习俗，娶亲时孕妇不宜送亲，当天应避免出现，年轻人丧偶的也不参与送亲。 5.新郎在结婚当天将新娘接到家中后，再与新娘一同返回娘家，俗称“回门”，娘家会准备饺子招待新人，新人食用完后，再返回新郎家中完成结婚仪式。 6.若两对新人在同一天结婚且碰面，需要交换物品，如手捧花、团扇等，以此来表达对彼此的祝福。

通过以上比较，可得出两地婚嫁的相同点：均保留完整的传统婚礼流程、重视彩礼嫁妆习俗、保留铺婚床、祭祖等仪式、均有特定婚礼禁忌。（见表1、表2）

然而，两地的婚嫁习俗方面也存在明显差异：

（1）彩礼标准：嘉峪关5-10万；天水8-12万。（见表1）

（2）订婚礼品：①嘉峪关：茶叶、馒头、肉类（部分地区加肉和葱）。②天水：2斤2两肉、大馍馍（均需双数）。（见表1）

（3）婚宴特色：①嘉峪关：牛羊肉为主，配臊子面等。②天水：面食蔬菜为主。（见表2）

（4）婚礼细节：①嘉峪关：“离娘肉”“宽心面”、荷包蛋。②天水：饺子。（见表2）

（5）压床习俗：仅嘉峪关保留童子压床（见表2）

（6）参与禁忌：天水限制穿孝者、孕妇等参与，嘉峪关无此忌讳。（见表2）

婚姻关系的缔结承载着两个家庭的联结，传统上被视为重要的社会关系拓展。嘉峪关和天水虽婚俗各异，但都寄托着对新人的美好祝愿。然而值得注意的是，两地普遍存在的高额彩礼问题正带来诸多负面影响。

2025年中央一号文件明确提出要治理高额彩礼问题，反映出这一现象的严重性。当前彩礼已严重异化为明码标价的经济交易，引发多重社会问题：经济上加重男方负担，导致家庭负债；观念上扭曲婚姻价值观，助长攀比之风；社会层面加剧性别失衡，威胁和谐稳定。

中央一号文件聚焦农村高额彩礼问题，标志着乡村振兴进入物质与精神文明协同发展的新阶段。整治工作需多管齐下：政府要完善法规、明确标准；基层组织要加强宣传引导；全社会应共同推动婚俗改革，让彩礼回归祝福本意，重塑健康婚恋观。

3. 嘉峪关市和天水市丧葬习俗对比

3.1. 丧葬定义

丧葬是指办理丧事和埋葬逝者的一系列相关事宜，是人类社会演进至特定阶段所衍生出的一种文化形态。

3.2. 嘉峪关市和天水市丧葬习俗对比

表3 两地丧葬对比

事项	嘉峪关	天水
报丧	逝者长子向亲朋好友报丧，部分地区需逐户磕头报丧，同时向政府报备，设置灵堂。家属请风水先生选安葬地点，由村民协助挖坟。守灵期间亲属轮流值守，一般停灵3日后，多以土葬方式安葬。	家属放鞭炮向村里人报丧。随后，逝者长子前往家族报丧，共同商议后续事宜，设置灵堂，守灵期间亲属轮流值守。自老人离世后，家中灯火长明，直至下葬结束。请风水先生选定埋葬地点，由村民帮忙挖坟。停灵时间由风水先生确定，多用土葬方式安葬。
丧服	丧葬礼仪上，着装规矩有别。儿子与儿媳需佩戴九尺长、一尺宽的白布，以麻绳勒于头、腰处，将白布从头部至腰部扎紧，不必披麻或着白衣。孙子所戴孝帽为无顶白布圈，边缘缝缀少许红布。尚不懂事的孩童无需戴孝，重孙亦不参与此项议程。	在丧葬礼仪中，亲属着装各有规范。儿子与女儿着麻孝服、胳膊佩戴有“孝”字标识，不同之处在于儿子戴麻孝帽，女儿戴麻孝圈，如今普遍以白长褂替代。儿媳与女婿同样戴麻孝帽、胳膊戴“孝”字。重孙佩戴红花。通常情况下，长子与长媳穿全孝。
入殓	部分家庭会提前为老人准备棺材，通常会在其中放置钱财，经济条件优越的家庭则会放入金器。入殓时，提前为老人穿上寿衣，棺材旁留出一条缝，并用毛毯覆盖。（由于居民都是从别的地方搬迁过来的，关于入殓的其他流程暂不明确。）	老人生命垂危之际，子女为其穿上寿衣（又称老衣，多在闰年闰月制作，寿鞋一般等老人咽气后再穿）。入殓通常在下葬当日凌晨，由专人负责操作。入殓过程中，现场需保持安静，严禁猫狗出现。将遗体放入棺材时，可给遗体佩戴银饰，但忌金饰，其背后具体寓意尚不明确。
发丧前一天	治丧期间基本放哀乐。停灵次日，宾客前来吊唁。（嘉峪关居民由各地搬迁而来，丧葬习俗受家庭背景影响，存在一定差异。因此关于发丧前一天的其他流程不清楚）	若次日下葬，主家会在前一天请唢呐（当地叫“吹响”），迎接前来吊唁的宾客。部分宾客会携带扎纸（当地叫“纸火”，以纸黏制、专门用于焚烧给逝者的各类物品。）去世老人的娘家或舅家来吊唁时，所有穿丧服者需跟在唢呐后面迎接，且倒退着将宾客迎进门。
发丧当天	依风水先生选定的下葬时辰，送葬队伍提前前往墓地，一路撒纸钱，后面跟着拿扎纸的人。通常用车将棺木运至下葬地点。（由于嘉峪关的居民来自各个地方，各自沿袭以前长辈传下来的习俗，无法很清楚的调查到各个风俗。）	与嘉峪关地区习俗相同。长子怀抱牌位，村里人抬棺，亲属们扶着孝子绳跟随其后，队伍后方拿着扎纸的人。抵达挖好的墓穴后，先向坟内扔些零钱，寓意保佑后代生活富足。棺木入穴后，随即覆土掩埋，待扎纸焚烧完毕，葬礼基本结束。
不是在家里去世的	若逝者在外地去世，遗体不能在家中停灵，可在外地租房停灵。遗体不能进村，但可安葬于祖坟。	关于在外地去世的与嘉峪关习俗相同。若是意外死亡，逝者既不能进村，也不得入祖坟。
忌讳	丧事结束不满1周年的，丧属不能外出走亲戚；且自丧事后的三年内，过年不能贴对联。	丧期结束后可走亲戚。但3年内过年不能贴对联。若期间有家人结婚，则贴黄色对联。

在丧葬习俗的对比研究中，嘉峪关地区与天水地区呈现出诸多异同。（见表3）

两地的相同点主要体现在以下几个方面：

- （1）核心仪式：均保留报丧、守灵、风水择地、穿戴寿衣、撒纸钱、土葬等传统流程。
- （2）孝道体现：子女需披麻戴孝，通过哭丧跪拜表达哀思。
- （3）祭祀文化：普遍存在焚烧纸钱、扎纸等象征性祭品习俗。

两地的丧葬习俗也存在明显差异：

- （1）陪葬品：嘉峪关多用金器；天水则用银器、铜钱和棉被，忌用金饰。
- （2）仪式细节：①孝服穿戴规则不同。②嘉峪关播放哀乐；天水则用唢呐迎宾，尤其重视娘舅家宾客。
- （3）送葬方式：嘉峪关用车运棺；天水由村民抬棺。

丧葬不仅是对逝者的送别，更是对生命的敬畏、对历史和文化传统的继承、凝聚家族与社会情感的重要方式 [10]。虽然嘉峪关和天水两地的习俗有较大差异，但表达对亲人离世的悲痛和缅怀心情都是相似的 [11]。

这里需要重点关注的是：在不少农村，人们秉持着厚葬的观念，认为唯有举办隆重的丧葬仪式，才是对逝者的敬重与缅怀之情。但这种做法却在不知不觉间加重家庭经济负担，让丧葬仪式沦为互相攀比的工具，逐渐背离追思逝者的初衷。

党的十八大以来，国家持续推进殡葬改革。2025年中央一号文件再次强调要建设公益性生态安葬设施，整治厚葬薄养等陋习。但部分农村地区仍存在大操大办现象，带来诸多问题：

首先是加重经济负担。高档丧葬用品、乐队宴席等开支巨大，筹备工作影响生产。其次是浪费资源、污染环境。餐饮浪费严重，豪华墓地侵占耕地，鞭炮噪音扰民，丧葬垃圾破坏卫生。最后是扭曲社会风气。部分村民为彰显“孝心”顾及面子，攀比丧葬规模导致传统孝道异化，“厚葬薄养”现象突出，部分村民为彰显“孝心”顾及面子，

当前，整治丧葬陋习刻不容缓，这既是推动移风易俗的关键，也是建设文明乡村、促进资源合理利用的重要举措。

4. 嘉峪关市和天水市习俗差异原因分析

通过调研发现嘉峪关地区与天水地区在婚嫁与丧葬习俗上差异明显，造成这种差异的根源在于两地不同的地理环境、文化根源和人员构成。

4.1. 地理环境

嘉峪关地处戈壁荒漠，游牧戍边传统塑造了当地人豪爽务实的性格。婚嫁仪式简洁实用，婚宴以牛羊肉为主；丧葬从简，用车运棺入土即安，体现西北生活特色。

天水气候温润农耕发达，家族传统深厚，延续中原礼制传统。婚嫁注重礼仪规范，面食为主的婚宴彰显中原特色；丧葬流程隆重复杂，完整保留传统仪式，反映对家族传承的重视。

4.2. 文化根源

嘉峪关作为多民族聚居的新兴工业城市，融合了汉、蒙、维等民族的婚丧习俗，呈现出开放务实的特点。受移民文化和游牧文化影响，其仪式流程简化，弱化宗族礼仪，更注重实用性。

天水作为汉族文化发祥地，婚丧习俗深受伏羲文化和儒家伦理影响，保留着完整的传统规范。从合八字到守孝祭祀，程序严谨复杂，体现了对中原传统文化的完整传承。两地习俗差异正反映了边疆新兴城市与中原文化古城的不同文化特质。

4.3. 人员构成

嘉峪关作为新兴的工业旅游城市，其发展核心酒钢集团是新中国

首批钢铁联合企业，成为西部大开发的重要门户，吸引大批建设者在此扎根。这些五湖四海的建设者们带来了各自家乡的婚丧嫁娶习俗，历过代代传承保留各地特色，致使嘉峪关未形成统一本土习俗。如婚嫁有的地区吃“离娘肉”“宽心面”，有的吃荷包蛋、订婚拿大葱和肉的习俗。正因如此，嘉峪关的民俗文化呈现出“集百家之长”的特点，而非单一的本土传统。这种开放包容的文化特质，恰与这座城市“因企而兴”的发展历程相得益彰。

天水作为华夏文明发祥地，保留着完整的传统婚丧习俗。婚嫁讲究双数吉祥，避讳穿孝者参与；丧葬从孝服到流程皆有定规。这些世代相传的仪式，既体现了对先辈的敬重，也彰显着本土文化的深厚底蕴。相比新兴城市，天水的传统礼仪更为繁复严谨，展现出古老城市特有的文化坚守。

5. 结语

虽然嘉峪关与天水在婚嫁和丧葬习俗方面有较大的差异，但都表达了对新人真挚的祝福，和对亲人离世的悲痛和缅怀心情。两地婚丧习俗都是地域文化的生动载体，承载着当地民众的价值观念、情感寄托与社会记忆。

这一研究不仅丰富了对甘肃民俗文化多样性的认识，也让我们对传统习俗中不符合社会发展规律的习俗进行摒弃，对顺应社会发展趋势及符合社会发展规律的习俗加以保护和传承提供了依据。

参考文献

[1] 李霖芳.中西方习俗文化对比 [D].郑州大学, 2014.

[2] 张斌.嘉峪关关城营修史研究 [J].长城学研究, 2024(00): 129-142.

[3] 杜志雄, 宋瑞.“一带一路”倡议与我国城市旅游经济发展——以嘉峪关市为例 [J].甘肃社会科学, 2018(3): 103-108.

- [4] 黄万堂, 仲新, 毛富.“图说甘肃地質”系列钢城嘉峪关 [J].甘肃地质, 2024, 33(2): 2.
- [5] 孙忠信.大美钢城嘉峪关 [J].冶金企业文化, 2020(1): 64.
- [6] 温志亮, 曾庆铭, 田中英, 等.甘肃省天水市活动断裂带主要特征及活动性分析 [J].西北地质, 2022, 55(2): 166-175.
- [7] 袁越鸿.天水市区域历史地理研究 [D].陕西师范大学, 2022.
- [8] 甘肃省天水市宗教文物 [J].中国宗教, 2024(5): 98.
- [9] 孟庆楠.人伦的更迭与延续: 围绕冠, 婚, 丧, 祭之礼的考察 [J].道德与文明, 2022(2): 117-124.
- [10] 傅海峰, 杨亚萍.中波两国丧葬文化的对话 [J].文化创新比较研究, 2023, 7(32): 161-165.
- [11] 郑翔宇.中西方丧葬习俗差异对比研究 [J].中国民族博览, 2018(12): 6-8+238.