

# 壮族山歌文化与铸牢中华民族共同体意识——以广西贵港市樟木镇为例

周水琴

(广西民族大学, 广西壮族自治区南宁市, 530006; 2668271353@qq.com)

**摘要:** 壮族山歌文化是壮族人民在长期生活与社会实践中形成的文化瑰宝, 具有丰富的精神价值与文化内涵。本文以贵港市樟木镇壮族山歌为研究对象, 通过分析其起源、主题与核心理念, 揭示其中所蕴含的中华优秀传统文化精髓, 如“和合”“团结”“和谐”等观念, 这些理念成为连接樟木山歌文化与中华民族共同体意识的重要纽带。作为中华文化的重要组成部分, 樟木壮族山歌不仅是民族精神传承的重要载体, 更在价值追求上与铸牢中华民族共同体意识高度契合。因此, 弘扬樟木山歌文化, 对增强中华民族共同体意识、促进民族团结与文化认同具有积极作用。

**关键词:** 樟木壮族山歌文化; 中华优秀传统文化; 中华民族共同体意识

## 引言

习近平总书记在中央民族工作会议中指出“要以铸牢中华民族共同体意识为主线, 坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路”[1]。中华优秀传统文化是铸牢中华民族共同体意识的文化根基, 而各民族文化则是其重要组成部分, 二者相辅相成。在现代化进程中, 推动各民族文化的繁荣发展, 对铸牢中华民族共同体意识具有重要意义。

当前, 铸牢中华民族共同体意识已成为学术研究的热点。随着研究的深入, 学者们逐渐关注少数民族传统文化与中华民族共同体意识之间的内在联系, 并探索其实现路径。刘会柏提出, 少数民族优秀传统文化中蕴含的爱国主义、集体主义、淳朴民风及生态伦理等, 与中华民族共同体意识高度契合[2]。宋忠敏以贵州苗族“吃骨藏”和侗族“吃相思”等食俗文化为例, 分析其古礼意蕴与现代转型, 认为这种文化互动有助于推动传统文化的创造性转化与创新性发展, 为铸牢中华民族共同体意识提供实践参考[3]。田敏、陈文元以南宁市三月三民歌节为例, 探讨如何通过民族符号增强文化自信与民族认同, 从而在多维度空间中铸牢中华民族共同体意识[4]。倪依克、潘嘉峪则从少数民族传统体育的文化特质出发, 论证其在文化认同、价值观塑造和文化自信三个方面对中华民族共同体意识的促进作用[5]。

综上所述, 学术界已认识到少数民族传统文化对增强文化认同、促进民族团结与铸牢中华民族共同体意识的重要价值。然而, 现有研究多侧重于理论分析, 将理论应用于民族地区社会实践的研究尚显不足, 尤其关于山歌文化与中华民族共同体意识之间关系的研究仍有待深化。因此, 本文以广西贵港市樟木镇壮族山歌文化为例, 通过梳理其文化内涵与特征, 挖掘其中蕴含的中华优秀传统文化思想, 探讨樟木山歌文化与铸牢中华民族共同体意识的内在联系与实践路径。

## 1. 樟木壮族山歌文化的内涵与特征

少数民族文化蕴含丰富的内涵与独特的民族性格, 对各民族之间的交流、交往与交融具有深远影响。樟木镇位于广西贵港市覃塘区西北部, 东接山北乡、蒙公镇, 南邻黄练镇, 西北与南宁市宾阳县和吉镇、来宾市兴宾区五山乡相接。该镇聚居着壮、汉、瑶、苗等多个民族, 其中壮族作为世居民族, 占总人口的95%以上。樟木壮族的山歌文化起源于传统的稻作农耕生活, 并在与其他民族的互动中不断丰富与发展。

### 1.1. 樟木壮族山歌文化源自稻作文化

稻作文化是中华民族传统文化的重要组成部分, 指的是以水稻种植为核心的生产与生活方式及其衍生的风俗习惯。壮族的聚居地多位于山水相依的平原地区, 适宜的气候与地理环境为水稻种植提供了良好条件,

使壮族成为典型的稻作民族，其文化多与稻作相关。

樟木镇地处红水河与郁江水系的分水岭，属亚热带湿润季风气候，雨量充沛，适宜水稻生长。樟木壮族在长期的农耕实践中，将生产经验与生活感悟即兴编成山歌，在田间传唱，既传授了生产知识，也丰富了文化生活。早期的山歌包括指导农事的日令歌、歌颂劳动美德的歌曲、反映自然现象的歌谣等，内容涵盖劳动生活的方方面面。随着科技的发展，樟木壮族将先进的水稻种植技术融入山歌，传递科学种田与丰收喜悦。

## 1.2. 樟木壮族山歌文化以团结凝聚为主题

樟木山歌文化充满团结向上、奋发进取的正能量，深刻体现了壮族人民的情感表达与美好愿景。以团结友好为主题的山歌在樟木广泛流传，成为壮家人传递热情好客、团结友爱的重要媒介。例如，在“三月三”活动中，樟木镇政府合唱的欢迎歌中唱道：“人杰地灵是贵港，苏斗来往就发财；樟木人民最好客，四方八角总欢迎”，表达了樟木人民对外来宾客的热情欢迎。

在特殊时期，樟木山歌的团结主题尤为突出。新冠疫情发生后，当地歌手创作了大量抗疫山歌，呼吁民众配合防疫、团结抗疫。如《万众一心抗疫情》中唱道：“眉目难敌者，就八方援助；贫几万云斗，示医务人员。好拉百家，赞中华强大；有代启拉耐，就战败疫情”，传递了“一方有难，八方支援”的团结精神，展现了群众对战胜疫情的坚定信心。《新冠疫情防控人人有责》等歌曲也通过山歌形式宣传防疫政策，增强了群众的凝聚力与行动力。

## 1.3. 樟木壮族山歌文化倡导包容性交往理念

壮族是一个具有包容精神的民族，其传统文化倡导开放包容、文明互鉴。樟木山歌文化得以传承至今，并深深融入日常生活，正是因其秉持包容性交往理念。山歌交往在壮族社会具有特别突出的地位[6]。樟木山歌交往不仅限于熟人之间，还广泛存在于陌生人之间，尤其在传统“依歌择配”活动中，青年男女通过山歌交流思想、表达情感，完成从陌生到相识的转变。此外，赶集、田间、歌圩等场合也常见陌生人之间的对歌互动。

樟木山歌文化不排斥其他民族或地域的人群，无论职业背景，只要喜爱山歌，均可参与交流。大型山歌活动中，常有多民族、多地区的爱好者齐聚一堂，共同分享山歌文化的魅力。这种包容性交往促进了民族之间的文化交流与情感融合，增强了社会和谐与民族团结。

# 2. 樟木壮族山歌文化传承了中华优秀传统文化

习近平总书记将中华文化与各民族文化的关系比喻为“主干”与“枝叶”，强调只有根深干壮，方能枝繁叶茂。樟木山歌文化作为中华文化的“枝叶”，传承了诸多中华优秀传统文化的思想精髓。

## 2.1. 传承了“天人合一”的宇宙观

“天人合一”是中华传统文化的重要宇宙观，强调人与自然的和谐共生。樟木壮族在长期的农耕生活中，形成了尊重自然、顺应天时的生态理念。他们通过自然崇拜与多种信仰，保持对自然的敬畏，实现了人与自然的和谐共处。这一理念体现在樟木山歌的岁时节令歌、农事丰收歌与祭祀祈福歌中，传达出壮族人民敬重自然、合理利用资源的可持续发展思想。

## 2.2. 传承了“民惟邦本”的民本思想

“民惟邦本”是中国传统民本思想的核心，强调人民是国家的根本。樟木山歌文化将这一思想具象化，通过歌曲传达党和国家对民生问题的重视。例如《重阳敬老山歌》中唱道：“刘国家繁荣，习近平领导；尔国家政府，特关系人民。部老礼领银，实万分欣喜”，歌颂了国家政策对老年人的关怀，体现了民生工作的成效。樟木山歌还广泛传唱乡村振兴、脱贫攻坚等主题，强调党和国家的领导为人民带来幸福生活。

## 2.3. 传承了“以和为贵”的和谐理念

“和”是中华文化的核心价值之一，“以和为贵”体现了中华民族对和谐人际关系的不懈追求。樟木壮族注重家庭和睦、邻里和谐与社会融洽，这一理念在山歌中得到了充分体现。壮语山歌戏剧常以日常生活为题材，讲述夫妻、婆媳、婚姻与邻里关系，虽偶有冲突，但最终都以和解收场，传递了“有话好好说、有事好商量”的和谐思想，具有深刻的教育意义。

### 3. 樟木壮族山歌文化与铸牢中华民族共同体意识的内在联系

习近平总书记在中央民族工作会议中指出：“铸牢中华民族共同体意识，就是要引导各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念 [1]。”樟木山歌文化作为壮族文化的重要组成部分，与中华民族共同体意识在逻辑上具有内在一致性。

#### 3.1. 樟木壮族山歌文化为铸牢中华民族共同体意识提供重要载体

铸牢中华民族共同体意识需依托具体载体实现。樟木山歌既是物态文化载体，也是精神文化载体与实践活动载体。它通过物质形态、精神内涵与实践活动，传递“天人合一”“民惟邦本”“以和为贵”等理念，促进各民族之间的交流交往与交融，增强中华民族共同体意识的具体表达与感知。

#### 3.2. 樟木壮族山歌文化内涵与铸牢中华民族共同体意识一脉相承

樟木山歌蕴含的文化底蕴为增强民族凝聚力提供了精神支撑。其在日常生活、节日民俗与舞台展演中展现的文化内涵，能够激发人们的民族认同与爱国情怀，推动中华民族共同精神家园的构建。樟木山歌文化作为中华文化的“枝叶”，与“主干”一脉相承，通过丰富多彩的活动，传递人们对国家富强、民族团结的美好愿望。

#### 3.3. 樟木壮族山歌文化与铸牢中华民族共同体意识在价值目标上具有共通性

樟木山歌文化与铸牢中华民族共同体意识在价值目标上高度一致，均追求国家富强、民族团结与社会安定。从国家层面看，山歌传递了人民群众对美好生活的向往；从民族层面看，山歌促进了多民族之间的文化交流与团结；从社会层面看，山歌活动营造了和谐有序的社会氛围，有助于构建中华民族共同体意识所需的社会环境。

## 4. 弘扬樟木壮族山歌文化对铸牢中华民族共同体意识的作用

樟木山歌文化与铸牢中华民族共同体意识之间的关系可以理解为少数民族传统文化与国家主流文化的关系。要在少数民族地区发展国家主流文化，就必须采取少数民族群众易于接受的形式。这是因为少数民族群众对于本民族文化具有较高的认同感，比较容易接受本民族的话语形式和通俗内容 [7]。反之，少数民族传统文化的发展能够推动国家主流文化的建设过程。樟木山歌作为樟木镇广大群众喜闻乐见的一种表达方式，在增强民族认同、促进民族团结以及推进文化建设等方面起到了举足轻重的作用，能够有效推进铸牢中华民族共同体意识。

#### 4.1. 有利于增强民族认同，培育中华民族共同体意识

文化认同是民族认同最深层的基础和最重要的内容，是民族关系和谐的关键因素 [8]。对中华文化的认同包括对各民族创造的优秀传统文化的认同，因此对樟木山歌文化的认同有利于增强中华民族文化的认同。樟木山歌文化渗透于樟木壮族生活的方方面面，是当地群众日常生活中重要的礼仪活动和娱乐活动。日常生活中的婚礼、入新居、丧葬、安龙等仪式都有樟木山歌的参与。通过山歌，人们增强了对本民族文化的认同感与归属感，进而为培育中华民族共同体意识奠定文化基础。

#### 4.2. 有利于促进民族团结，铸牢中华民族共同体意识

樟木镇多民族杂居，山歌活动成为促进民族团结的重要平台。2022年6月，樟木镇获评为自治区民族团结先进示范乡镇，樟木山歌在其中发挥了重要作用。近些年来，樟木山歌依托三月三、清明节、端午节以及重阳节等传统节日在樟木圩以及各村屯开展了主题丰富、形式多样的山歌文化活动，“以歌代言、以歌传情、以歌会友”，广泛邀请各民族群众共同参与、积极互动。此外，“山歌培训进校园”文艺志愿服务活动也走进了当地的中小学课堂，通过邀请当地有名的山歌手给同学们讲授樟木山歌的音律特点和演唱技巧并带领学生们演唱，来自不同民族的学生得以一起感受山歌文化的魅力，增进情感交流。不同民族群众共同参与、互动交流，增强了彼此之间的情感联系，营造了民族团结与社会和谐的良好氛围。

#### 4.3. 有利于推进文化建设，增强中华民族共同体意识

少数民族优秀传统文化是民族地区文化建设的重要内容，有着最深刻的基础和最广泛的影响。樟木山歌作为非物质文化遗产，其传播与发展丰富了群众文化生活，满足了人们日益增长的文化需求。当地通过挖掘

与培养文艺人才，组建山歌队伍，宣传国家政策，歌颂新时代的辉煌成就，打造具有民族特色的文化品牌，进一步增强了中华民族共同体意识的感染力与凝聚力。

## 5. 结语

樟木壮族山歌文化不仅承载着丰富的中华优秀传统文化精髓，更在当代社会中发挥着铸牢中华民族共同体意识的重要作用。通过弘扬山歌文化，可进一步增强民族认同、促进民族团结、推动文化建设，为实现中华民族的伟大复兴提供精神动力与文化支撑。

## 参考文献

- [1] 虞震.习近平在中央民族工作会议上强调:以铸牢中华民族共同体意识为主线推动新时代党的民族工作高质量发展 [N]人民日报, 2021-8-29.
- [2] 刘会柏.弘扬少数民族优秀传统文化 铸牢中华民族共同体意识 [J].上海行政学院学报, 2021, 22(6): 15-24.
- [3] 宋忠敏.少数民族传统文化与铸牢中华民族共同体意识—以贵州苗族侗族食俗文化为例 [J].贵州民族研究, 2021, 42(1): 100-105.
- [4] 田敏, 陈文元.论民族关键符号与铸牢中华民族共同体—以南宁市三月三民歌节为例 [J].云南民族大学学报(哲学社会科学版), 2019, 36(1): 23-29.
- [5] 倪依克, 潘嘉峪.少数民族传统体育文化特质铸牢中华民族共同体意识的三维路径 [J].北京体育大学学报, 2022, 45(9): 85-91.
- [6] 吴德群.包容:壮族山歌交往的特征 [J].传承, 2012(2): 124-125.
- [7] 陈宪章.促进多元文化和谐 建设民族地区和谐文化 [J].大连民族学院学报, 2011, 13(4): 100-105.
- [8] 王海燕.文化认同与广西和谐关系的构建 [J].社会科学家, 2014(2): 150-153.